中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十七年十月二十一日出版

生活

第三卷第四十九期

民國十四年創始

編行者 生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊 內政部登記

小言論

張宗昌的三跪九叩首

韜奮

張宗昌的直魯殘部被楊宇霆所率的奉軍予以猛烈的圍攻，截至九月廿日晚，張軍完全敗潰。聽說二十一日張宗昌在灤河下游，見大勢已去，即向張作霖相片三跪九叩首，咒罵張學良而逃。這一幕三跪九叩首的趣劇，假使當時有攝影機把他攝進去，在銀幕上放映出來，叫我們看得見他那樣愁態可掬的情形，也許要使人笑得肚皮痛！

不過我們不要以為他的那樣愁態不過惹得可笑而已矣，倘我們仔細想想，那樣愁態背後所伏的心理，乃是他心目中只知有張作霖，不知有中國；所以當他一直在那裏打敗的時候，不知和某國人勾結了多少奉送中國權利的陰謀，等到敗得精光鼠竄逃命的時候，卻不忘張作霖，要於百忙中向他的照片三跪九叩首！

這種「但知有個人而不知有大局」的惡劣心理，不但胡鬧不堪的張宗昌的腦筋裏受了他的毒，恐怕社會上受有同類遺毒的人還不少。

你看無論什麼機關，尤其的是官吏的衙門，只要一個頭腦換了人，往往一大批的事務員便要跟着一起滾蛋，另有一大批的私人鑽了進來，頭腦掉換頻仍，一大批的滾出鑽進也頻仍，好像不是替公家做事，是替個人效忠似的。我們知道無論何種較大的事業，要有精密的計劃，更要有比較的長時期的執行，像這樣的忙於「滾」與「鑽」，社會事業的效率和成績從何得來？

在軍隊方面，這個遺毒也很顯著。吳佩孚的兵只知有吳大帥而不知有中國，張作霖的兵只知有張大帥而不

本期要目

小言論 張宗昌的三跪九叩首 韜奮
破壞多而建設者太少（插圖）
「吃」[illegible]「[illegible]」
不能再抄老文章了
[illegible]向[illegible]開口嗎？（附插圖）
觀潮中觀人
一個機[illegible]役
跳跳到現在還沒有定婚
獲得全世界網球錦標的妙齡女子（附插圖）
觸[illegible]一見傾心（附插圖）
有趣味的[illegible]事
一位[illegible]國女士與孫先生的婚姻（四十一）
一週鳥瞰
讀者信箱
能[illegible]無率動上也
女教員問題

韜奮　[illegible]　心水　秋[illegible]　影望芬女士
孤峯
靜淵
鄒恩潤譯述　曉湘
于定一
胡瑞英女士

知有中國，此其所以釀成軍閥的禍患。近有一次記者因事到蘇州去　遇友人章君疇君方自南京來，他在夜車裏遇着一位曾在美國專研軍事學的朋友，這位朋友告訴他說，中國兵士遇着別營的長官要肯舉手行禮，纔做到國家的兵，而非個人工具的兵，這句話很有意味。

這種惡劣心理倘不澈底改革，三跪九叩式的變相行爲恐怕要層出不窮，遺殃的便是社會與國家的前途。

* * * *

「吃」而且「拍」

心水

最卑鄙

社會裏面有一種最卑鄙的人，便是「吃」而且「拍」的脚色。

什麽叫做「吃」，就是對於「吃得牢」的人，是他管得着或自以爲管得着的人，或無力和他計較的人，總是擺他的臭架子，常有頤指氣使之概！

> 孔子有言：「勇者不懼」，可見不懼，即爲勇之特徵。孟施舍古之勇士，其言曰：「舍豈能爲必勝哉？能無懼而已矣。」由是以觀，不怕即勇之宗義：…但須爲有主義，有目的，有識見之勇則可，否則還一時之意氣……誤用其勇，害乃滋甚。
>
> 孫中山先生說的話

心理

我們試分析這種「吃」的心理，不外乎要使對方的人覺得他的「高大」，對他增加「敬意」；推他的本心也不過要對他人「心悅誠服」。

錯了

但是他錯了！一個人的「大」，一個人的「可敬」，一個人的「配悅配服」，要完全由別人的心目中做出發點的，不能由「自大」就可以達到目的的。

就職務上說，如果你的職權都比別人大，而你對於你的職權又是「內行」，別人所經手的事情是要和你接洽，是要受你監察，在實際上你就是和顏悅色，有相當的禮貌，決不因此而「小」。否則就是你的眼睛生在額上，甚至生在額骨頭後面去，目中看不見人，也不見得就「大」了起來！後之「大」要從別人心目中出發，「自大者」不「大」！

就本領上說，你不斷聲色的把本領用到你所應做的事務上去，別人自然而然的覺得你的可敬，別人自然而然的覺得你配悅配服。你若把本領放在面孔上，別人便「勿買帳」，就是表面上也許不得不對你敷衍，心裏總是「勿高興」！換句話說，你要別人「敬」，反因此使別人「厭」；你要別人「服」，反因此使別人「看不起」，何苦來！

拍

說也奇怪，工於「吃」的人，也

國人只須顧念濟案日人對我之慘酷即當捐棄私見團結一致

往往工於『拍』，所以這種人可以說是『吃』而且『拍』。什麼叫做『拍』呢？這很簡單，就是『諂媚』。『拍』的表現可分形態和語言兩種。形態方面例如一鞠躬就要九十度，兩手垂直步武『二爺臉』，言語方面例如一回答就把『是』字像聯貫珠似的掛在嘴上。至於行爲方面當然還有『拍』的妙用。

心理

我們試分析這種『拍』的心理，不外乎要『討好』。其實只有用真本領來服人是有永久的性質，靠『拍』來『討好』的，雖可乘『諂媚』的普通心理，使受者最初也許被他欺了過去，終究要拆穿西洋鏡的。我有一位朋友親見有某甲在某機關裏服務，對於那機關的領袖方面，『拍』的工夫用得十足，在形態和語言方面當然是應有盡有，有一次那領袖有喜事，同事送公份，他却另外送一份很重的禮物。禮物是依交情而有厚薄的，重禮本不一定是怎麼樣壞的，不過他的重禮並非有什麼厚交情，却是出於厚『拍』。後來他對職務上『撒爛污』，『撒』了一次，受他『拍』的人還包荒他，『撒』了好幾次之後，受『拍』的人也只得請他另換一個地方去『拍』！請他『捲舖蓋』！

禮貌

在社會上應人接物，當然要有禮貌，我們並不是說要裝出桀驁不馴的神氣，纔算美德，不過『拍』的醜態，和『拍』的陋行，却爲君子所不取，

少你不得

無論做什麼事，能實事求是的切實做去，使用你的機關覺得在事業方面少你不得，就是你要走，也要把你拉住，用不着『拍』！

不能再抄老文章了

畢雲程

人類社會最大的危險莫過於多數人沒有飯吃，少數比較有知識能力的人沒有飽飯吃。向來我國之一治一亂，其原因完全在此，而目前我國大局之所以不容易安定，其原因亦完全在此。試看我們歷史所謂一治一亂，實實在在可以說完全是人口增減之影響。每逢經過了一個比較長久的太平時期，人口增加到了一定的限度，而生產率不能爲同樣比例之增加，再加以帝皇官吏之敲剝無厭爲其助因，於是人民生活感受極大的痛苦，所謂亂事便不可遏抑的爆發起來，其間如鬥蟋蟀一般的弱肉強食，互相併吞，所謂

智勇才辯之士亦多乘時而起，互相殘殺，慘不可言。到後來人口死亡過多，人心厭亂，土地生產亦足以敷當時人之分配，於是最有力者便壓服了一切勢力而自爲所謂太祖高皇帝，於是一般智勇才辯之士亦得稱爲某朝的開國功臣，裂土封侯，如遂其欲，於是又可以粉飾太平敷衍一時了。如是的一治一亂，循環起伏，始終沒有根本解決的辦法。到了現在又受了世界工業革命潮流的影響，我國的手工業受各國機器製造大量生產的壓迫而逐漸淘汰，而我國的農產業亦因爲交通不便，運費巨大，以致本國的農產品反不能與外國農產品在本國市場上競爭。人口既因爲清代長時間的和平而有巨額的增加，而生產非但不能與之同樣增加，且因受外來貨物的壓迫而有逐漸減少的趨勢，加以關稅不能自主，各國的奢侈品消耗品可以盡量輸入，以致一般人的消費欲驟然增高，與原有之小生產力不相應，於是初則毋金源源流出，繼則因外債及賠款等關係，全國經濟權亦暗暗移於外人之手，而國人生活的痛苦遂成爲普遍的現象，其解決方法乃更難。

我國在目前實在可以說多數人沒有飯吃，少數比較有知識能力的人亦沒有飽飯吃，同時又有外國經濟勢力政治勢力的壓迫。因爲外國人很垂涎我國的地大物博，尤其是我們的東鄰日本，很想將我們壓倒了，讓他們來做中國的主人。在這樣的情勢之下，我們實在不能而且不該再抄老文章，再延長國內戰事互相殘殺來減少我們的人口，同時我們應該努力從被包圍的環境中打出一條新的生路來，最好的方法莫如集中全國的力量來開闢交通，建築鐵路，尤其應該注重西部最重要的鐵路，如趕速完成隴海鐵路，最好再延長至新疆迪化，同時趕速建築川漢鐵路，並延長至雲南，使鐵路線通行全國，則內地各省土產可以暢銷到外邊來，而東部各省過於繁密的人口，亦得藉鐵路交通之便利而移殖內地，同時再在鐵路沿線生產區域利用機器工作以增加生產，不但要使大家有飯吃，而且要使大家有飽飯吃。如是認真用力做去，則歷史上一治一亂的循環殘殺的成例可以打破，而我國人的生活問題也可以根本解決了。然而要達到這個目的，必須要政局穩定，必須要大家不用武力來做競爭政權的工具，必須要大家努力裁兵，以節省下來的兵費爲建築鐵路開發富源的資金。如是一轉移間，化無用爲有用，實在是我國一個長治久安之計；不但全國人民從此可以有飽飯吃，而少數比較有知識能力的人亦因各項生產事業之發展而可以各得其所，從此大家可以得到一種愉快而有價值的生活，從此互相殘殺的慘劇可以絕跡於中國。只要我們大家認明白這一條新的生路而努力做去，我敢說一定可以在最近的將來達到這個和平救國的目的。

十七年九月二十日。

他要向她開口嗎？

秋月

據英國報紙所傳，英王佐治及皇后瑪利，已請得瑞典的公主瑪茜 Pri-

ncess Mathe 的允許，於本年九十月間到英國他們的皇宮裏住幾時，做他們的『嘉賓』；又盛傳在此做『嘉賓』的時期內，英國皇太子威爾斯親王 Prince of Wasle 有向她開口求婚的可能．按瑪茜公主有許多人認為是歐洲皇族未嫁女子裏面第一美麗的公主，雲鬢深黃，笑靨嫵媚，嬌羞動人，體態尤娉婷可愛．威爾斯親王呢，也是歐洲的一位美男子，聰慧絕倫，對於各項運動，尤無所不精．想諸君在電影新聞中常見他的消息．總之他也是歐洲許多女子想『轉念頭』的一個重要人物．但是他對於自己的終身大事，却十二分的審慎，從來不肯輕易向那一位『她』開口求婚，所以在歐洲有『最堅決的獨身者』之徽號 "Britain's most Determined Bachelor"

瑪茜公主

．因為這個緣故，這次瑪茜女士應英王及英后之請，很引起一般人士的注意，外國報上多有『他要向她開口嗎

威爾司親王

？』"Willthe Prince Proposeto Her" 的標題．

我們引這段『佳話』，並不是因為他們一位是什麼『公主』，一位是什麼『親王』，歆羨什麼階級觀念的『皇族』，我們所特別注意的是英王及皇后就是有意要他們兒子娶這位瑪茜公主，也不過從中『幫忙』，把牠請來做做『嘉賓』，最重要的還是要他自己情願向她開口．在這種地方，我們可以看出西方做父母的人對於子女的婚事，未嘗不寓指導及協助之意，同時却以本人的意志作絕對的標準，也可以看出男女兩方本人的審慎態度．其實這種事情在西方平民也未嘗不如此，不過他們『時髦人物』特別引人注意而已．

觀潮中觀人

彭望芬女士

年年到了陰曆八月十八，江南一帶的人，往往有海寧觀潮之舉；自從滬杭鐵路告成以後．為招徠生意的緣故，廣告大登而特登，弄得一般達官要人，富商大賈，都脚癢起來，想去做一回風雅之舉，近來連帶三分酸氣的學者，也省吃儉用去趕熱鬧了；所以關於看潮的記載早充滿於各報的副刊．他們的記載，總是『萬馬奔騰』『雪山傾瀉』等形容盡致，好叫沒有去過的人『垂涎三尺』，實在自己已先上了古人所謂『萬人爭看浙江潮』的老當；在下就是其中的一個，今年八月十八也就約了幾位同志去看，看了以後，覺得潮的本身，倒反沒有什麼可記的地方，潮之外，却有幾件小

事，可以說說，也是不敢『人云亦云』的意思能了。

萬人空巷評人物

火車到了斜橋，遊客紛紛下車，出了站門。就有路警手持白旗引導乘客・有攜老扶幼的，有玉臂相挽的，魚貫而行，很自然的像整了隊伍一般；經過的街巷，人山人海，站在兩旁，恐怕南京的城牆，還比不過他厚，『觀者如堵』的古諺，還不足以形容他的多。他們看見遊客一個個的走過，就交頭接耳的品評人物了：『這個臉兒真標緻』，『這個女子的旗袍真好看』，『上海人打扮總是年年換花樣』，『好大年紀也來出風頭』，等等的評語，繼續不斷的送入我們的耳朵，直到下船爲止；這種情形，可以說鄉人少見多怪，也可以說鄉人的老實，想什麼說什麼。

高跟皮鞋累哥哥

我雖第一次看潮，但是明知要跑路的，所以穿了一雙平底鞋，走在鄉下路上，雖說不到舉步如飛，却還輕鬆如意，有許多女同志。（看潮的同志），穿了很美麗的衣服，捨不得一雙高跟皮鞋，下車以後，一步一顛，眞有『行不得也』之概，好在她們的哥哥，都是體貼入微，扶了玉軀，一步一步的走，鄉人不開通，見了哈哈大笑，弄得一對一對的『我們倆』都面紅耳熱！我們一行人中間，有一位前輩黃伯雨先生，鬚髮銀白，年逾古稀，舉步輕捷，走在青年之前，見者都欽倒不置，譏者謂高跟皮鞋累了哥哥，否則決不讓此老爭先云。

親熱老夫妻

夫妻而能親熱，大概指『郎才女貌』，『才子配佳人』而言，我今天要說的，是一對白髮蒼顏的老夫妻。海上西醫曾立夔博士的尊人公冶先生和他的老夫人，那天也在觀潮隊中，攜手偕行，坐在船中，曾老先生問寒噓暖，無微不至，是日雖在仲秋，而太陽當空，也很熱烈，老先生時而爲夫人撑傘，時而爲夫人解衣，并且口講指畫的爲夫人解悶，（十四人坐一小舟，要忍受二小時的煩悶，）這對老夫妻，雖年近六旬，而豪興濃情，居然如昔。

鄉下兒也識楊先生

一條一條的遊艇，從河港向海甯進發，鄉人多爭赴橋上觀看，尤以小兒爲多，我們過第一橋時，忽聽得橋上小兒羣呼楊（？）先生不置，船中適有楊先生其人者，（編者按，這位楊先生就是彭女士的丈夫）爲之愕然；意謂何來鄉下兒，乃識楊先生？有一老於旅行者曰，此『洋』非那『楊』，他們所稱洋先生，指海上的發洋財先生，要向他討錢，所以口稱洋先生，兩手還要托開。後過數橋，都有同樣現象，楊先生爲之恍然。同舟曾先生爲之大怒，說：『鄉村教育的效力在那裏？使小孩子行乞果眞被洋先生知道，豈不羞煞？』

> 掃平軍閥，統一全國，是革命第一步目的已達。第二步之目的，則常進而解除帝國主義之壓迫。爲此之故，則必鞏固政府，充實國力，使外人不致生輕侮之心。
>
> 胡漢民

潮神乃如小鴨

八月十八日之海潮，到海甯爲下午一時正：先一二分鐘有一小浪，其形如一羣小鴨

，逐波而去，其疾如飛，鄉人及一般迷信者，羣呼潮神來了，大潮快到了；竟有作拱手狀以表敬意者！不到三分鐘，果然大潮湧至，眞如古人所說『萬馬奔騰』，但是這一段小浪，究竟是神是鴨，歸途中還引起一般人的爭辯，可發一笑！

我寫這段記事，似乎是遊戲文章，不配載在『生活』，其實如皮鞋之不適於行旅，曾老夫婦之老而親熱，鄉下小兒之討錢，潮神之爭辯等等，還值得我們的注意，所以就大膽的投稿了。

十七年一月三日，卽陰曆八月二十日記。

一個總答復

編者

蹉跎到現在還沒有定婚

社交公開

社會是由男女共同組織的，當然應該由男女共同參加的，所以男女社交公開，是文明社會裏面應有的一種現象，並非專爲男女求婚的作用；不過要使婚姻以本人彼此發生戀愛爲基本條件，卻非女的先有男友，或男的先有女友不行，所以男女社交公開雖非專爲進行求婚而設，而自由婚姻卻要憑藉男女社交公開，否則便沒有自己選擇的機會。

困難

在我國現在新舊過渡的時代，女子敎育比男子敎育還差得遠的時候，男女社交只有極小部分的公開，於是自己選擇的機會很少，在對婚姻有覺悟的青年便感覺得種種困難，我們近來收到這種來信很多，現在選錄一封可作代表的來信以後，藉此機會對於這個問題作一個總答復，恕不分別另行函復了。

一封可作代表的來信

『編輯先生：我這信要寫給你不知多少時候了，恐怕你見這信以爲不足答復，不便實行，所以遲遲未寫。現在這事終究不能使我忘卻，故今天不得不來冒昧一下。

在此新舊過渡時代，男子交不到女友，女子交不到男友，對於婚姻的進行是有很大的障礙，（我希望以後社會上沒有這不良的現象。）我在商界上做事，因無相當的女友，所以蹉跎到現在，還沒有定婚，有時家裏替我談到內地的女子，我看不是足不出戶，和不識之無，就是沒有活潑態度，以及……我想若是馬虎從事，就要犧牲一生幸福；若是再事遲延，到何時方可？就等待二年三年或十年八年，也得不着相當的女友。想貴刊讀者和我同情的必定很多，我深信貴刊是替讀者謀幸福的，所以我要提出一種請求。我現在所要請求的事就是請貴刊在『讀者信箱』裏添設『介紹欄』，介紹男女『往來』『婚姻』，就是每段收廣告費若干也無妨，不知先生以爲何如？現在把我理想中的女友寫在下面，希望先生刊出，如有女同志不棄，請先來信接洽。此請撰安。章文駒上。九月十一日。通訊處上海北京路U字一二七一號。

我理想中的女友條件如左：

一，年齡十七歲以上，二十四歲以下。

一，身體強壯而無嗜好。

一，高小或中學畢業，有同等之程度亦可．

一，不浮華而能節儉者，有職業者尤佳．

一，貧富不限，階級不限，已婚未婚不限．（已婚指寡居與已脫離前夫者言．）

先例

章君這封信寫得非常誠實懇摯，我們所接關於此事的許多信，大抵都是苦訴困難的情形，而章君却有一個具體辦法的建議．他建議本刊要添設『介紹欄』，而這個介紹欄的作用，據他信裏的意思，一種是介紹『往來』，似乎就是介紹做朋友；一種是介紹『婚姻』，那就是老老實實的介紹做夫妻．也許這兩種作用是一件事的兩方面，因爲自選的婚姻當然要先從交朋友做起．

講起這個建議，在美國却有一個先例．記者有一天和老友周明衡君談起這件事，他告訴我一件有趣的事情．周君在美國的時候是專攻化學的，畢業後在一家化學工廠裏實習，和許多美國工人混在一起．有一天他看見一位美國工人三十多歲還未娶妻，兩人無意中談起婚姻的事情．據他告訴周君，說他因爲工作忙，無暇交女朋友，而且交女朋友很要交際費，因此他一直沒有得到一個相當的女子做他的夫人．周君問他說：『你常到跳舞場去跳舞，那個地方有許多舞女，你何不娶一個？』他說舞女靠不住的多，而且揮霍慣了，不敢娶，要娶好好人家靠得住的女子，周君問他一直交不到相當的女友怎樣辦呢？他說不要緊，如果他自己再找不到，可到『婚姻介紹局』去想想法子．周君纔知道

獲得全世界網球錦標的妙齡女士

孤峯

凱旋微笑時的靜倫女士

威爾斯勃倫女士 Helen Wills 是美國加利福尼亞的一位美麗女子，今年纔十九歲，自十七歲以來，執全世界女子網球界的牛耳已繼續三年．最近由美赴倫敦，參加國際網球比賽，英王亦偕皇后蒞場觀覽，哄動英國人士，極一時之盛，又被她奪得錦標歸．第一圖即女士凱旋後的微笑，回到美國時，國人如狂的團聚歡迎，新聞記者尤大施其包圍手段，弄得這位嬌羞的少女幾無藏身之地！

第二圖是她晏居時的裝束，固是一嫵媚嬌豔的女子，誰知道她在網球場上便如生龍活虎，銳不可當！又誰知她以如此妙齡的女子，居然能替美國在國際上爭得榮譽！

獨坐凝思時的靜倫女士

美國各處有所謂『婚姻介紹局』Watrimonial Bureau這樣一個東西．據說這種局所是由私人組織的，裏面出一種刊物，像雜誌一類的東西，刊物裏載有男女的相片和事實，登刊的人酌付若干刊費，無論男的女的，如看了覺得有意，可由該局徵取兩方本人同意後，介紹見面，見面之後，怎樣談話，怎樣做朋友，都由兩方本人進行，如果不成功，也沒有什麽要緊．不過成功之後，還要納若干介紹費．美國的婚姻自由，有許多可自己逕交朋友，當然不是全數需要這種介紹局，可是各處既有這種介紹局，必足以應一部分人的需要，否則便須關門大吉了．

這種『婚姻介紹局』似乎可視為章君的建議先例．

疑問

章君的意思固然很好，況且美國既有先例，可見並非不能實行的事情．不過我們平心靜氣一想，覺得有一個疑問，就是以吾國目前的情形而論，恐怕肯利用這種介紹欄的女子絕無僅有．我們所收到的關於此事的許多信，都是由男子來的，由女子來的一封都沒有，就由男子來的這一類的信，有許多都不肯寫出通訊地址，只要求我們在讀者信箱裏發表答復；依我們猜起來，有許多連署名都是假托的；像章君這樣老老實實的肯把真姓名真地址和盤托出的很少很少．其實這種光明正大的事情，有什麽隱瞞之必要．但是事實上既有如此的傾向，所以我們以為這一欄是等於虛設的——至少在目前是不切實用的．如其不信，我們現在已把章君的信公布出來了，我們深信是沒有女子來函詢問的，如果有，我們很情願告訴諸位，（如未得本人同意，當然不公布姓名．）並設法把這一欄試辦起來．

章君的批評

章君的信寫得很誠實懇摯，這是我們在上面已經說過的．不過還有一個缺憾，就是他把對於對方的條件分條寫了出來，而關於他自己的事實，卻非常的簡略，只說『我在商界上辦事』，至於年齡籍貫教育家況等等都無一語道及．我們以為他的信不喚起反應則已，否則這種情形必為對方所欲知道的．這是我們隨便提到的，章君當然不必就補來，俟有反應時再說．

貢獻幾點

我們現在要就目前

雋永語

一見傾心

靜淵

索麗（懶洋洋的）：你以為『一見傾心』的戀愛靠得住嗎？

耕烈：靠不住！我第一次看見嘉勵的時候，他坐在一輛非常漂亮的汽車，我一見就覺得死心塌地的愛他．後來纔知道他那輛汽車是借用的！

的情形，對一般人（不限於章君）簡單的貢獻幾點：

（一）由『家裏談到的女子』，不必一味的盲目的拒絕，儘可提出自己所要求的條件，由自己加一番考慮，用一番工夫，如果合意，也未嘗不可容納的。例如章君不滿意於『足不出戶』，『不識之無』，『沒有活潑態度』等等，儘可將他『理想中的女友條件』告訴那些殷勤替他想法的『家裏』。他們既熱心替章君成全這件事，而章君的條件並不算苛，想不是絕對做不到的事情。

（二）或者有人以爲就是能合得上條件，但要見見面談談，却是一件很不容易的事情，做朋友更說不上了。這也許是一部分的實情；不過未見得絕對沒有法想。記者舊年有一位朋友經朋友作媒。所談的條件都合意，就是先要見見面談談，其先對方怕難爲情，後來因做媒的兩對夫婦對兩方都是好友，有一晚就在大華飯店請一次客，把兩方的家屬都請在內，我的那位朋友和那位『對方』當然也在內，除媒人及兩方家屬及本人知道用意外，其餘來賓都在五里霧中，經此一番晤談，已得兩方本人的同意，便慢慢的『撮合』成功。像章君的家鄉如弄到了合格的『對方』，也不妨請對方家屬到上海來逛逛，章君便有機會大做其『招待員』了。在招待的時候，便大可審查一番。

我們要知道天下事往往供求能趨於相應的一途。像從前討新娘子要討小脚纔滿意，弄得女孩子的脚纏得越小越好，纏得不小只怕嫁不出去。後來盛行天然脚，有許多不幸纏了足，恐怕嫁不出去，也不得不大放而特放。有女兒的人不見得都肯關在家裏一世養着不想出嫁。只要要求先『見見面談談』的人多了，做女子的人也就覺得『見見面談談』是好事，不是醜事，風氣便漸漸的開起來了。

（三）章君是已『在商界上辦事』的人，當然是經濟可以自立的人。不過我們對於一般青年還有一個忠告，就是如要婚姻由自己作主選定，必須等到自己已有穩定的職業及經濟獨立的能力，纔想到娶妻，這個時候，父母親友都比較容易的容納你的意思。若叫家長挖腰包請你做現成的新郎，全權當然在他們手裏。

（四）選人的時候，雖注意對方應該具有如何如何的條件，而同時對於自己也要用一番『自省』的工夫，到底配得上怎樣的人物。像章君的文字和他的思想，我們以爲他所定的對方條件很不苛。不過我們在許多信裏面，看見有一封信別字連篇，而所要求的對方却是女文學家的資格，這便有點『不自量』的毛病。太不自量的欲望，徒然增加自己的煩惱，我們覺得很無謂。

（五）我們所收的許多信裏面，有一部分是倘在求學時代的青年，對於選擇終身伴侶的機會，已經愁慮得什麼似的──依我們的愚見，在求學時代當專心一志的求學，不必想到這件事，等到學成之後，在社會上做了一點事，最好是在業務上有了一些成績，再着手選擇意中人，到了那個時候，轉你念頭的人也比較的多些，一切都比較的稱心些。

* * * *

一位英國女士與孫先生的婚姻

（四十一）

鄒恩潤譯述

有趣味的紀事

史諾夫婦的女兒博浪被馬車壓傷，幸得孫欽露的奮勇援救，復經愛翡女士的辛勤看護，體氣漸漸的好了起來，有一天上午史諾夫人因可憐愛翡女士苦了許多時候，特托孫欽露陪她出去散散步，換換空氣。他就一同去訪老友珠蓮女士，在珠蓮女士家裏同用午膳之後，略談一刻，孫欽露和愛翡女士便一同告辭握別而出。他們自珠蓮女士家回到華盛頓，本須經過撲尙默克河，河上有一條橋相通，在渡橋之前，還要經過一段深林，到了橋邊可乘街車回家。

孫欽露和愛翡女士出了珠蓮女士家門之後，就並肩緩步在這段樹林裏偕行。此時四望叢林密布，曲徑蜿蜒，蓊鬱陰深，綠葉滿枝，日輝盡蔽，益以千紅萬紫，羣花爭媚，似與塵世隔絕。飛鳥和鳴，有一個巢裏母鳥正在那裏敎小鳥飛翔。有幾個松鼠在河邊大洗其面孔，雙目眈眈，行所無事，一點兒沒有懼怕的樣子。許多蜜蜂在花堆裏採蜜，東奔西探，忙得什麼似的。在此鳥語花香，靜寂環境中，只有一對素心人，挽臂偕行，情話喁喁，我們倘說一句含有迷信色彩的話，只有歎一聲『幾生修到』？

孫欽露和愛翡女士的情誼到了這個時候，雖然已經深厚誠摯到了沸點，但是還未曾開口求婚，這是讀者所知道的，開口求婚是如何一件重大的事情，孫欽露那樣審愼，是無足爲怪的。不過在這個時候，造化的勢力異大，他處在這個環境，臂上挽着一位嬌豔輕盈的伴侶，明眸皓齒，淸光煥發，頻用她那百媚橫生的眼睛和笑靨對他仰望着，孫欽露好像受了電氣一般，但知用手輕撫她的黃金雲鬢，對她笑得兩眼縮成一線縫，反而說不出話來！這個時候無所謂中國，無所謂英國，無所謂他們所在的美國，只有一男一女和自然界，全世界中一切都沒有了！

停一會兒，孫欽露纔指着一顆蘋果樹對愛翡女士笑着說道：『到了九月我們還要一同到這裏來，那時蘋果都熟了，我們可同來飽啖一頓。』愛翡女士聽了靜悄悄的答道：『但是我在八月裏就要回英國去了，你知道嗎？』

孫欽露聽了這句話，怔了一响，眼裏的熱淚滾流的往下淌，斷斷續續的對愛翡女士說道：『你一定不要離我！——我沒有了你就不能生活。你是我的生命。』

他們這個時候，本來是站在一起的，孫露欽說到這裏，兩臂向愛翡女士伸出，現懇求的態度，愛翡女士起緊走上一步去就近他，貼近他的身體，孫欽露呢，趕緊把臂攬抱着他的『愛』，用他的臉貼住她的臉！

一會兒他把手輕輕推開她的臉，用着帶眼淚的眼睛笑着對她望，她的眼也眼淚盈眶的向着他微笑的嬌羞的望着！這個時候他們心坎中出來的愛不是用口來傳達，簡直是用兩對眼來傳達了！

孫欽露問她：『將來你肯隨我一

同國到中國去嗎？』

愛翡女士答道：『寶到天邊地角，都無不可！』這句話是她向來所未說過的。

孫欽露聽了，再輕輕的把臂攬抱着她，輕輕的緊抱着，他的臉貼着她的臉。

天上的雲霞一陣一陣的飛過，揆湯獸克河的徵瀾輕聲潺潺的流着。這個時候無所謂中國，無所謂英國，無所謂他們所在的美國，只有『天』！

譯餘閒談　中國小說有一句爛調，叫做『爲之魂銷』，譯者譯述到這一段，要老實承認，手上雖持着一管筆，眼睛雖望着一張紙，身體雖坐在書案旁邊，而靈魂（倘使有這樣的東西，）却好像飛到九霄雲外去了！愛的神力大矣哉！我以爲享不着這樣愛福的人，多看這樣的紀事，也未嘗不可說是『過屠門而大嚼，姑且快意』。

一週鳥瞰

十月七日(星期日)至十三日(星期六)　曉湘

—最歡樂的最可紀念的一週—

□**國民政府五院組織法通過**　前週的中期（十月四日），國民政府組織法已經中央政治會議及中央黨部常務會議通過公佈，在前週預定的程序，國民政府行政立法司法考試監察五院的組織法及國民政府之新委員，都可於本星期產出，八日中央政治會議召集臨時會議，通過行政立法司法三院組織法。（行政院內部組織，加設鐵道衛生兩部。）十二日中央政治會議開一五八次會議，國民政府考試院組織法及監察院組織法亦修正通過。

□**國民政府新委員及新院長**　八日午中央黨部常務會議，張人傑李煜瀛吳敬恆提國府及五院人選案，決議通過：（甲）任蔣中正譚延闓胡漢民蔡元培王寵惠戴傳賢孫科馮玉祥陳果夫何應欽李宗仁楊樹莊林森李濟深閻錫山張學良爲國民政府委員；（乙）選任蔣中正爲國民政府主席，譚延闓爲行政院院長，胡漢民爲立法院院長，王寵惠爲司法院院長，蔡元培爲監察院院長。戴傳賢爲考試院院長。

□**舉國恭祝國慶**　十月十日爲辛亥起義紀念日，本年以國民軍統一中國，五院政府成立，中央黨部決議全國舉行盛大慶祝三日，國慶紀念日前一日，各地舉行祭奠先烈。首都除新府委員及各院長就職外，有隆重之閱兵典禮及熱烈之慶祝，友邦政府派遣代表及致電申賀者甚多。

□**國府新委員就職**　新任國府主席院長及各委員，於雙十節上午八時在中央黨部大禮堂行就職禮，禮堂布置極爲莊嚴，祕書處預將國民政府組織全文及國府新委員名單，用藍紙書金字懸掛於禮堂之上，中央黨部派吳敬恆張人傑李煜瀛監督授印。

□**駐德法兩國新公使**　十二日中央政治會議決議特任蔣作賓爲駐德意志國全權公使，高魯爲駐法蘭西國全權公使。

□**察綏兩省省府委員**　同日中央政會決議任命趙戴文，彭贇演，蘭均

等爲察哈爾省府委員，指定趙戴文爲主席。並任命彭贊濱兼民廳長，閻均兼財廳長。又議決任命徐永昌，陳賓寅，梁汝舟等爲綏遠省政府委員，指定徐永昌爲主席，並任命陳賓寅兼民政廳長，梁汝舟兼財政廳長。

□中日交涉將急進　懸擱已久之中日外交上各種問題，如濟案，甯案，中日商約問題，關稅自主等，近來日政府以國民政府業已統一中國，五院政府亦已成立，且中國內地排貨運動極爲堅決，日本首相田中氏於十二日在閣議席上已明定將照已定方針進行。

讀者信箱

能毫無舉動上也

于定一

編者先生閣下：讀生活週刊，知於現時社會實有覺世牖民之益，必折服已久。頃爲兒子攜眷寓錫事，（因供職在錫，俾成就一小家庭。）因致書與其公司經理人略寓改良陋習之意，原信錄稿奉上，倘以意有可採，則請潤詞列入貴刊。手此敬頌著安。

武進于定一頓首。十七，九，二六。

『治綸先生閣下：德孺攜眷來錫，本屬尋常之事，但恐公司同人或有備分相賀之舉。玆有三義爲公陳之：（一）送分最正當者祇有婚嫁與喪禮，其他皆不在禮。遷移而須祝賀，則凡旅居客店皆須爲禮矣，豈非笑柄？（二）如必欲有所贈送，則以酌送遷移者缺少何種應用器具，但以表示友誼而價值不昂貴者爲宜，此其次也；（三）惟可與遷移人約明不備酒食請客，以免奢費。國運革新，社會亦應有一種覺悟，自求適合於舊邦維新之旨趣。不應仍前腐化。公謂何如？若以爲可，乞與同仁言之。（下略）』

聽說于先生是常州有名的老紳士，乃能嫉『腐』如仇，並自動的讓『兒子』『成就一小家庭』，這是我們很佩服的，頃承賜教，以所言與習俗的改善有關，特爲公布於社會，並附誌數語，以表敬意。

編者

女教員問題

胡瑞英女士

編輯先生：現在的女子不能再像從前的女子一般依人爲生，宜有一種相當永久的職業以自養。英雖受過中等教育，目下在小學校充當教員，不致閒居，但是這種職業，於英終不相宜。一則所得薪金極微，每致入不敷出，二則秉性好靜，對於校中生活每嫌吵雜，精神上時感痛困，三則當教員不是一種永久職業，倘不繼續研究各種新教法，數年之後必致淘汰。因此英每想在課餘之暇研究一種學問，另謀一種職業，不過英自己決不定究竟學醫好呢，還是學畫好，還是繼續研究各種新教法，仍做教員？請先生爲吾決定，並請說明理由。再敝友亦係小學教員，現決心投考郵政，惟不知現在女子有投考郵政的權利否，倘有這種權利，不知要何等英文程度才有考取的希望，亦請先生示知。草此即請撰安。

胡瑞英上。八月初十日。

自由和經濟獨立的能力很有密切的關係，所以胡女士說現在

的女子宜有一種相當的職業，這是我們很表同意的．至於職業方面，男女固然應有同等的機會，不過像教員及醫生一類的職業，確以女子為尤宜．胡女士現任小學校教員，原是一種很高尚的職業，至女士自舉三種『不相宜』的原因，似乎理由不甚充分．第一原因是薪金微薄，這誠然是我國小學界的大缺憾，教育為建設事業的基本要務，而小學教育尤為教育中的基礎，我們深望教育當局不久有優良的待遇的實施．不過這一點並不足以證明女士之不宜於教育事業．第二原因『秉性好靜』，正是宜於教育事業之德性．學校生活似較他種機關為幽靜．說到第三原因，我們以為教員是一種永久的職業，至於須要『繼續研究』的工夫，不但教育事業如此，就是其他事業，如有志求進步，都須要『繼續研究』，我們的愚見，以為上述三個原因都不能作為女士不宜於教育事業的強有力的理由，以為女士要自己審慎研究對於教育是否覺得有趣味，是否心裏喜歡做，是否性之所近．這一點解決之後，對於教育的取捨，纔有幾分把握．學醫好呢，學畫好呢，以及繼續研究各種新教育法好呢，似乎也可以把上面所說的一點做參考．此外還可以找認得的學醫的人或醫生談談，或與研究美術的人談談，問問內容，也不無參考的價值．

考郵政的有中學畢業的英文程度已經可以，不過目前尚未有招考女子的規定．

編者．

讀書界與出版界最忠實的溝通機關

生活書店

努力為社會服務　竭誠謀讀者便利

出版參考書籍
出版一般讀物編訂各種叢書尤注意於中學以上補充讀物及自修適用之參考書籍

代辦中外圖書
專事代辦各種中外圖書雜誌簡單省費迅速穩妥實為各地讀書界最忠實之服務者

寄售全國刊物
寄售全國各種有價值之圖書雜誌兼代理批發為出版界宣傳推廣最有力量之機關

編印圖書目錄
隨時編印全國定期刊物一覽及全國出版物目錄彙編兩種藉供採購書報者之參考

總店　上海霞飛路五九三號

電話　八一五四一　八〇五九二

電報掛號　九　五　四　四